



MOSER & JAN PLECHÁČ slaví úspěch. Instalace Born of Sand získala od mezinárodní poroty na Designbloku 2024 nejvyšší ocenění – cenu Grand Prix.

4. října Karlovy Vary – Instalace sklárny Moser „Born of Sand“, která je v rámci letošního Designbloku (2.-6. října) k vidění v Jízdárně Pražského hradu, zaujala mezinárodní porotu Designbloku 2024 natolik, že jí udělila nejvyšší možné ocenění – cenu Grand Prix.

„Skvělý příběh, fantastická prezentace a produkty, pokračování na vysoké úrovni,“ vysvětlila své rozhodnutí mezinárodní porota složená z nezávislých zahraničních novinářů, designérů, kurátorů a dalších odborníků ze světa designu a architektury.

„Z ceny mám obrovskou radost. Mezinárodní porota totiž ocenila nejen samotnou instalaci či produkt, ale hlavně naplnění vize, kterou jsme jako Moser představili a kterou dále rozvíjíme.

To, že dvouletá práce celého týmu sklárny Moser získává ocenění od předních světových odborníků v oblasti designu, je obrovskou poctou a skvělou zpětnou vazbou,“ říká designér a umělecký ředitel Jan Plecháč, jehož vizi o novém směřování Moseru se udělením Grand Prix dostalo prestižního uznání. Jeho práce pro Moser byla oceněna i na loňském Designbloku, kde sklárna získala ocenění za Nejlepší instalaci výrobce a zároveň Cenu veřejnosti.

Pro letošní Designblok navrhl Jan Plecháč instalaci nazvanou „Born of Sand“. Vzdává hold základní sklářské surovině – písku, který se pod rukama mistrů mění v křišťálovou krásu, ale také kreativě a hravosti. Monumentální blok, který dominuje prostoru, symbolizuje sílu a potenciál ukrytý v každém zrnku této suroviny. Jak se blok postupně rozpadá, odhaluje svou křehkost a zároveň hravou duši, odkazuje na dětství plné pískových hradů a báboviček.

Součástí instalace jsou vybraná křišťálová díla navržená Janem Plecháčem ztělesňující svěží éru Moseru, která se promítá i do novátorské práce s moserovskými barvami. Svoji premiéru zde má novinka – váza Drop, inspirovaná kapkou vody, její křehkou krásou. Je poctou přirozené jednoduchosti a zároveň odvážným krokem do světa geometrické čistoty a uchvatných barev. Plecháčovu úspěšnou prvotinu pro sklárnu Moser – uhrančivě modrou vázu Abyss – doplňují další produkty v rámci kolekce Abyss Family či řada Paleo, která prezentuje koncept nového přístupu k ikonickým produktům Moser – opracování brusičskou technikou připomínající pravěké pazourkování. Tajemnem jsou obestřeny objekty zahalené do písku, které podněcují zvědavost, co dalšího Moser chystá, a zároveň připomínají dětskou radost z objevování, fantazii, touhu tvořit a experimentovat. Instalace tak spojuje monumentalitu s hravostí, ukazuje, že každý velký příběh začíná malým zrníčkem inspirace.

Fotografie ke stažení [zde](#).

Moser

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 167 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její umělecký ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem. Více naleznete na www.moser.com.

Kontakt pro média

Barbora Vondalová

Moser a.s.

barbora.vondalova@moser.com

+420 731 466 851